

Orisel Gaspar Rojas

12 de junio de 1968.

Actriz, Profesora de Interpretación,

Coach de actores.

Licenciada en Artes Escénicas.

Especialidad **Interpretación**.

Universidad de las Artes. Habana, Cuba 1985-1990.

www.oriseltgaspar.net E-mail: soy@oriseltgaspar.net

Estatura: 1.63m. Color de ojos: marrones

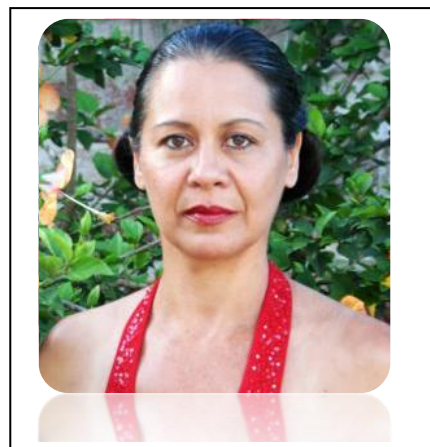
Color de pelo: castaño oscuro con canas.

Peso: 57 Kg. Pantalón: 36/38 Camisa: S/M Pie: 39

Lugar de nacimiento: Cuba Nacionalidad: cubana/española

Residente entre España y Cuba.

Español: lengua materna. Inglés: nivel medio. Gallego: nivel medio.



"Todos los rostros que fui, todos los rostros que soy, me encuentro en los que perdí, en busca de otros voy"



Blog

<http://oriselt.blogspot.com>

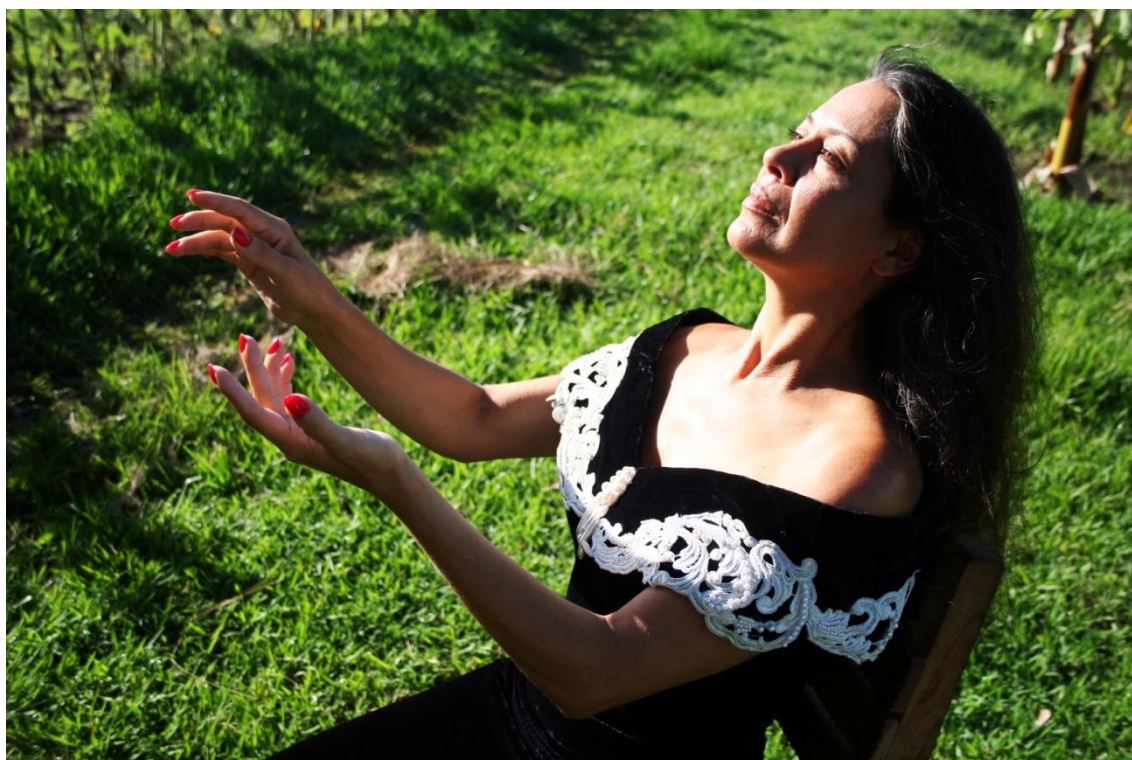
Web:

<http://www.oriseltgaspar.net>

Videos en:

<http://www.youtube.com/jeromita> <http://www.youtube.com/oriseltgaspar>

*Si buscas a quien mienta, no me encuentres,
no estoy ni soy ante la hipocresía;
Si buscas un cuerpo bello, no lo intentes,
solo soy alma, ilusión y poesía.*



TRABAJOS AUDIOVISUALES



- **Pueblos**, documental (**guionista**) de Kike Corbacho. 2014.
- **Noche Vieja**, cortometraje (**protagonista**) de Joaquín Matamala. ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) 2013.
- **Teatro**, cortometraje (**Directora de Casting**) de Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2013.
- **Principios**, cortometraje (**Directora de Casting**) de Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2012.
- **15 años**, cortometraje (**protagonista**) de Gonzalo Perdomo. 2012.
- **Dulce**, cortometraje (**Directora de Casting**) dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2010.
- **Lección debida**, largometraje (**Directora de Casting**) dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2009.
- **Mie2**, Cortometraje (**Directora de Casting**) dirección Iván Ruiz Flores. AniuR Creativos Audiovisuales 2009.
- **Marisa**, Cortometraje, (**protagonista**) dirección Nacho Vigalondo, Arsénico Producciones. 2009.

- **El segundo amanecer de la ceguera, cortometraje (protagonista)** dirección Mauricio Franco Tosso, 2008. Premios: Renault Samsung Motors Award (BS Busan Bank Award) Busan International Short Film Festival (BISFF) Corea del Sur 2010. Premio Casa de América al Mejor Corto Latinoamericano en el XI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE, organizado por el programa Versión Española de RTVE (2010). Segundo Premio del Certamen Nacional del 40º Festival Internacional de Cine de Alcalá de Henares. Alcine. España 2010.
- **Valderrei, (episódico) Serie.** Zenit Televisión. Grupo Endemol. CRTVG. Galicia, España 2007.
- **Lembrar, (secundario) Cortometraje.** EGACI. Galicia 2006.
- **A vida por diante, (episódico) Serie.** Voz audiovisual. CRTVG. Galicia, España 2006.
- **Alba, Cortometraje (protagonista).** EGACI. España 2005.
- **Adiós, Largometraje (protagonista),** dirección Joel Cano, Cuba 2003.
- **Algunos otros distintos, Telefilm (episódico y still),** dirección María de los Á. Núñez, Instituto Cubano de Radio y Televisión. Cuba 2003.
- **Siete días siete noches, Largometraje (protagonista),** dirección Joel Cano, Cuba 2001. Mejor Director y Actriz-Cinéma Tout Ecran, Internacional Cinéma & Televisión Festival, Ginebra, Suiza 2003. **Globo de Oro 25th Festival de Cine de los Tres Continentes,** Nantes. Francia 2003. Mejor largometraje Festival International Cinéma Nouvelle Génération, Lyon, Francia 2004. Mejor Largometraje Festival Internacional de Cine Seúl, Corea del Sur, 2004.
- **Una ventana, Cortometraje (protagonista),** dirección Eduardo González, Cuba 1999. Premio al mejor guión y **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. Festival Cine Plaza 2000.** Habana, Cuba.
- **La método, Cortometraje (protagonista),** Escuela Intencional de Cine de San Antonio de los Baños. Habana. Cuba 1989.
- **Siete en uno, Documental (protagonista).** Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. Habana. Cuba 1988.
- **Elsa la lista de los Hermanos Grimm (protagonista), Serie Había una vez.** Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), dirección Juan Arce. Cuba 1987.



TRABAJOS COMO ACTRIZ EN EL TEATRO

2013-2014

- **No te tengo miedo.** Proyecto De 3 a 6.
- **Divertimentos.** Proyecto De 3 a 6.

2003-2009

- **Cambiando de color** (creación colectiva), Mimo Teatro. Cuba.
- **Del silencio a la palabra** (creación colectiva), Mimo Teatro. Cuba.
- **Jugando a la sombra de un ala** (creación colectiva) Mimo Teatro.
- **A ver, a ver (protagonista)**, dirección Julien Carballo y Orisel Gaspar. Teatro Vivo de Cuba. Cuba
- **De sueños (protagonista)**, Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Girasoles**, Danza Teatro Retazos, dirección Isabel Bustos. Cuba.
- **Retazos de Orisel (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **El emigrante en soledad (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Orisel Gaspar al desnudo (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. España.
- **Juegos del reino del revés (protagonista)** de María Elena Walsh, dirección Orisel Gaspar.
- **En el país de no me acuerdo (protagonista)** de María Elena Walsh, dirección Orisel Gaspar. Cuba/ España.
- **Al son del tiple y el güiro (protagonista)** texto y dirección de Orisel Gaspar y Julien Carballo. Teatro Vivo de Cuba. Cuba.
- **Jeromita Medel & Orisel Gaspar (protagonista)** Teatro Vivo de Cuba, dirección Orisel Gaspar. Cuba/España.

1990-2003

- **¿Rachel? (protagonista)** escrito y dirigido por Orisel Gaspar. Cuba.
- **Viejos Pánicos (protagonista)** de Virgilio Piñera, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **El ladrón** de Salvador Lemis, dirección de Alberto Durán. Cuba.
- **Woyzeck, (protagonista)** de Georg Büchner, dirección Javier Fernández.
- **Sin tener (protagonista)** de Judith Rudakoff, dirección Javier Fernández.
- **Petición de mano (protagonista)** de Antón Chejov, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **La paloma negra (protagonista)** de Rafael Gonzáles, dirección Carlos Perez Peña. Cuba.
- **Juglar con el tiempo**, de Orisel Gaspar, dirección Orisel Gaspar.
- **Fábula de un país de cera (protagonista)** de Joel Cano, dirección Maritza Abrahantes.
- **Historias de animales** de Herminio Almendros, dirección Orisel Gaspar.
- **Los equívocos morales (protagonista)** de Reinaldo Montero, dirección Javier Fernández. Cuba.
- **Hijo del alma (protagonista)** texto Orisel Gaspar y Javier Fernández, dirección Javier Fernández. Cuba.

1985-1990

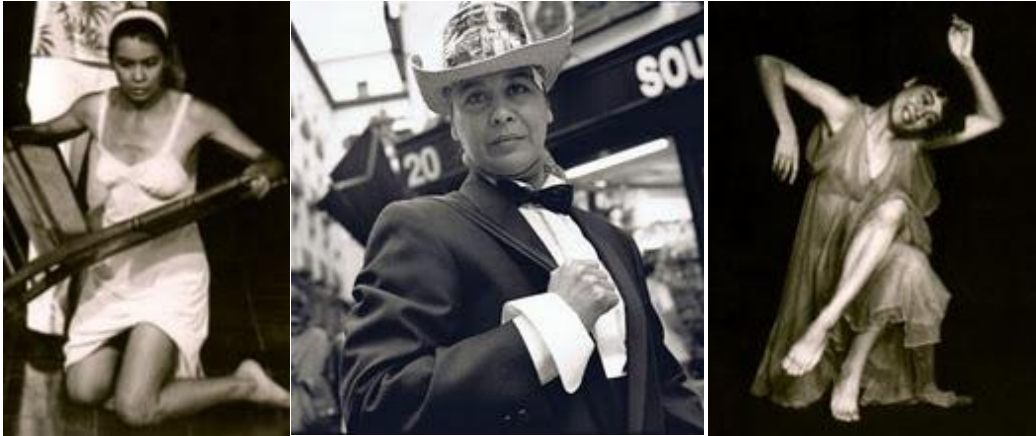
- **Fábula de un país de cera (protagonista)** autor y director Joel Cano.
- **Así es, si así os parece (protagonista)** de Luigi Pirandello, dirección Joel Cano. Cuba.
- **La juguetería**, (creación colectiva) dirección Flora Lauten. Cuba.
- **La Marquesa Rosalinda (protagonista)** de Ramón Valle Inclán, dirección Roberto Blanco. Cuba.
- **Sueño de una noche de verano (protagonista)** de William Shakespeare, dirección Vicente Revuelta. Cuba.





TALLERES IMPARTIDOS

- ✚ **Jugando a los dibujos animados** Orisel Gaspar Formación. España 2012/14
- ✚ **El juego.** Orisel Gaspar Formación. España 2013/14.
- ✚ **Quiero ser artista.** Orisel Gaspar Formación. España 2013/14.
- ✚ **Centrados en ti** Orisel Gaspar Formación. España 2011/12.
- ✚ **Jugando** Orisel Gaspar Formación. España 2011/12.
- ✚ **La creación del personaje** Coaching para actores. Orisel Gaspar Formación. España 2011/12.
- ✚ **Interpretar es "ser".** Teatro Vivo de Cuba. España 2005/07.
- ✚ **Aprende niño a jugar con un juguete de palo.** España 2006/07. 2012/13
- ✚ **Iniciación a la interpretación.** Teatro Vivo de Cuba. España 2004/06.
- ✚ **El baile del pensamiento, los estados del ser y el dibujo del cuerpo en el espacio.** Equity Showcase Theatre, Toronto, Canadá 2001.
- ✚ **El cuerpo del actor como un pincel que dibuja el espacio.** Players Academy, Toronto, Canadá 2001.
- ✚ **El viaje. Los estados del ser.** Players Academy. Toronto, Canada 2001.
- ✚ **El baile del pensamiento (The dance of thought)** Equity Showcase Theatre, Canadá 2001.
- ✚ **Taller permanente de formación de actores.** Teatro Escambray (1993/2000).
- ✚ **Método de creación.** VI Taller Cuba-Canadá 1999. Cuba.
- ✚ **Ejercitación para actores.** V Taller Cuba-Canadá 1998. Cuba.
- ✚ **Muestra de espectáculos y su método de creación.** IV Taller Cuba-Canadá, Teatro Escambray. 1997. Cuba.
- ✚ **El actor en escena.** II y III Taller Creación Cuba Canadá, T. Escambray 1995/96.
- ✚ **La acción como partícula.** I Taller de Creación Cuba-Canadá para estudiantes de Teatro y profesores de la Universidad de York (Toronto) Teatro Escambray 1994. Cuba.
- ✚ **Los primeros pasos.** Teatro del Centro 1992. Cuba.
- ✚ **El actor que comienza.** Teatro del Centro 1992. Cuba.



TRABAJOS DE DIRECCIÓN TEATRAL

- Divertimentos. De 3 a 6.
- No te tengo miedo. De 3 a 6.
- Mujer, Teatro Escambray.
- ¿Rachel? Teatro del Centro.
- La pobre rica, Teatro Escambray.
- Jeromita Medel. Teatro Vivo de Cuba.
- Juglar con el tiempo, Teatro Escambray.
- De sillas y de sueños. Teatro Vivo de Cuba.
- Historias de animales, Teatro Vivo de Cuba.
- Al son del tiple y el güiro. Teatro Vivo de Cuba.
- Orisel Gaspar al desnudo. Teatro Vivo de Cuba.
- En el país de no me acuerdo. Teatro Vivo de Cuba.
- Juegos infantiles del reino del revés, Teatro Escambray.
- Pasiones ocultas, Teatro Vivo de Cuba/ Teatro Escambray.
- Yo soy un payaso, Teatro Vivo de Cuba/Teatro Escambray.
- El doctor sabelotodo, Teatro Vivo de Cuba/Teatro Escambray.
- El amigo fiel, de Oscar Wilde. Teatro Vivo de Cuba/Teatro Escambray.
- Los cuentos de Don Sebastián, Teatro Vivo de Cuba/Teatro Escambray.
- Asistencia de movimiento para la obra Vinegar Tom, Equity Showcase Theatre, Canada.
- Asistencia de movimiento para la obra Caricias de Sergi Belbel, Director Soheil Parsa. Maurier Theatre Centre, Toronto, Canadá.



PREMIOS RECIBIDOS

Mejor Actriz por el cortometraje El segundo amanecer de la ceguera, II Festival de CinePropio Madrid / México D.F 2013.

Premio de Interpretación "Adria Santana" por el cortometraje El segundo amanecer de la ceguera, 10mo Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara, Cuba 2012.

Interpretación destacada por el Jurado de Ficción por el cortometraje El segundo amanecer de la ceguera, 10mo Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara, Cuba 2012.

Premio de Interpretación por el cortometraje Una ventana, Festival Cine-Plaza, Cuba 2000.

Reconocimiento de la crítica a La Pobre Rica, II Encuentro Nacional de Teatro, Cuba 1994.

Premio de Interpretación por Petición de mano, Festival de Teatro Sin Fronteras, Ciego de Ávila, Cuba 1996.

Premio de Interpretación por Petición de Mano, Festival de Teatro de Pequeño Formato, Santa Clara, Cuba 1996.

Premio de Interpretación por Hijo del alma, I Festival de Teatro de Pequeño Formato, Santa Clara, Cuba 1993.

Premio de Interpretación por Hijo del alma, Festival del Monólogo de la Habana, Cuba 1993.



www.oriselgaspar.net

